

**శ్రద్ధాంజలి**

మా హృదయ ఫలకాలపై చెక్కిన సతన శిల్పం మీ రూపం... అమరావతికి చరునామా... మీ హృదయం మీరు వేసిన ప్రతి అడుగు మాకు ఆదర్శం... వదిలిన ప్రతిదాని సహాయం... చేరిన ప్రతి గమ్యం స్వార్థి శిఖరం... మీనే మాకు మార్గదర్శి... ప్రమామరాగాలతో మా అందరికీ వెలుగునిచ్చి... జీవితోకా ఆఖరి వరకు దాం చూపావు... అది నీ నీతి పోయి... విత్రమించడం... మీ పాపాలకు మా హృదయ నివాసం అయింది... మీ జ్ఞానకాలతో ముందుకు నడిచాం...

**శ్రీమతి సుందా పుజ్యయ్యమ్మ గారు**  
 ఆత్మీయ దీపిక  
 జననం: 07-09-1950 మరణం: 14-09-2024  
 మీ పవిత్రాత్మకు థాంక్ చీకూడాలుగా భగవంతుడికి ప్రార్థనలు చేశాం...  
 భారతీయ పార్టీ కుటుంబ సభ్యులు, బంధుమిత్రులు

**2లో..**

**హిందీ దివస్**

హిందుస్తాన్ కా బాదుషా .. హిందీ భాష

- ప్రపంచ రెండో భాషా హిందీ
- ఇంగ్లీష్ తర్వాత స్థానం హిందీ దే
- నేడు హిందీ దీవస్

**వరంగల్ వాయిస్**

**Evening Daily**

www.epaper.warangalvoice.net | www.warangalvoice.net

సంపుటి : 04 | సంచిక : 08 | శనివారం  
 పేజీలు : 08 | వెల: రూ.5/- | సెప్టెంబర్ 14, 2024

**అడ్డదిడ్డంగా.. పార్కింగ్**



- ఆగమవుతున్న నగర ప్రజలు**
- ట్రాఫిక్ రూల్స్.. బేఖాతరు
  - నగరాల్లో ఎక్కడ చూసినా ఇదే పరిస్థితి
  - గంటల కొద్దీ ట్రాఫిక్ జామ్
  - అనస్తలు పడుతున్న కాలేజీ విద్యార్థులు, సామాన్యులు
  - సమయానికి గమ్యానికి వెళ్లలేని పరిస్థితి

ట్రాఫిక్ రూల్స్ అంటే బేఖాతరు చేస్తున్నారని కొందరు వాహనదారులు.. ఇష్టారాజ్యంగా తమ వాహనాలను ఎక్కడపడితే అక్కడ పార్క్ చేయడంతో చాలా మంది వాహనదారులు, పాదాచారులు ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. అడిగితే నువ్వేంటి నాకు చెప్పాచ్చేది అంటూ.. చాలా పరుషంగా సమాధానమిస్తున్నారు. ప్రధాన కూడళ్లలోనే కొందరు వాహనదారులు ఇలా నిర్లక్ష్య ధోరణితో వ్యవహరించడంతో ట్రాఫిక్ జామ్ అవుతున్న పరిస్థితులు తరుచూ నెలకొంటున్నాయి. ట్రాఫిక్ పోలీసులు కూడా కేవలం కొన్ని ప్రాంతాలపైనే దృష్టి పెట్టడంతో ఇలాంటి సంఘటనలు ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని పలు ప్రధాన పట్టణాల్లో చోటుచేసుకుంటున్నాయి. వీటిపై ఆయా పట్టణ పోలీసులు కఠినంగా వ్యవహరిస్తే తప్ప ఇలాంటి సంఘటనలకు అడ్డుకట్ట పడేలా కనిపించడం లేదు. ఇప్పటికైనా ట్రాఫిక్ పోలీసులు నో పార్కింగ్ ఏరియాలో పార్క్ చేసే వాహనదారులపై దృష్టి సారించాలని అవసరం ఉంది. - వరంగల్ వాయిస్, మహబూబాబాద్, కాశిబుగ్గ

**వివరములు 2లో..**



**సెప్టెంబర్ 17న ప్రజా పాలన దినోత్సవం ఆరంభింపు**

సాయుధ పోరాట చరిత్ర వక్రీకరిస్తున్న పాలకులు సాయుధ పోరాట వారసులు కమ్యూనిస్టులే సీపీఐ రాష్ట్ర సహాయ కార్యదర్శి తక్కళ్లపల్లి



**పకడ్బందీగా నిమజ్జన ఏర్పాట్లు**

బంధం చెరువును పరిశీలించిన మేయర్, ఎమ్మెల్యే



**ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను నిర్వీర్యం చేస్తున్న కేంద్రం**

సీపీఐ జిల్లా కార్యదర్శి కర్రె భిక్షపతి

**పరిష్కృత ఉన్నత పాఠశాల (బాలుకల కోడె) - HASANPARTI**

**8లో..**

**కప్పపడితేనే అనుకున్న లక్ష్యం సాధ్యం**

హనుమకొండ జిల్లా కలెక్టర్ ప్రావీణ్య



**కోడెం శ్రీధర్ కు ఉత్తమ ప్రిన్సిపల్ అవార్డు**

ఆల్ ఇండియా ప్రైవేట్ స్కూల్స్ అసోసియేషన్ న్యూఢిల్లీ, డిజిటల్ సాటిలైట్ స్కూల్స్ హైదరాబాద్ వారిచే బెస్ట్ ప్రిన్సిపల్ గా అవార్డును న్యూ కోటిల్స్ (ఎస్.ఏ) హైస్కూల్ ప్రిన్సిపల్ కోడెం సబిత-శ్రీధర్ అందుకున్నారు. ఈ అవార్డును ట్రస్టా చీఫ్ అడ్వైజరీ యాదగిరి శేఖర్ రావు, వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ శివరాత్రి యాదగిరి, రాష్ట్ర అధికార ప్రతినిధి రాజసింహ గౌడ్ చేతుల మీదుగా అందుకున్నామని తెలిపారు. ఈ అవార్డుకు ఎంపిక చేసిన వాడుపు అధ్యక్షుడు వీరస్వామి, గౌరవాధ్యక్షుడు ఆడెపు శ్యామ్, ట్రెజరర్ జ్ఞానేశ్వర్ సింగ్, సెక్రటరీ బిల్లా రవి, చీఫ్ అడ్వైజరీ వెంకటేశ్వరరావు మొదలగు వారికి ఈ సందర్భంగా కోడెం శ్రీధర్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు. - వరంగల్ వాయిస్, వరంగల్











# ఎనిమిదేళ్ల వయసు నుంచే అలా అలవాటు

## మహిళల రక్షణకు సరైన సంస్థలు రావాలన్న శ్రద్ధ

ఇండస్ట్రీలో మహిళలపై వేధింపులు ఆగాలంటే పటిష్టమైన సంస్థలు రావాలని బాలీవుడ్ నటి శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ అన్నారు. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఆమె.. తన సినీ ప్రయాణం గురించి చెప్పారు. అలాగే హేమ కమిటీని ఉద్దేశించి మాట్లాడారు. 'నేను మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలోనూ పనిచేశాను. కానీ, నేనెప్పుడూ వేధింపులు ఎదుర్కోలేదు. సురక్షితంగా ఉన్నాను. పారిలకు వెళ్లి ఇంటికి వస్తున్నప్పుడు నా చుట్టూ ఏం జరుగుతుందో గమనించుకుంటూ ఉండేదాన్ని. డ్రైవర్ ఎటు చూస్తున్నాడో ఎప్పుడూ అప్రమత్తతతో వ్యవహరించేదాన్ని. ఎనిమిదేళ్ల వయసు నుంచే అలా జాగ్రత్తగా ఉండడం నేర్చుకున్నా. అందుకే నాకు ఎప్పుడూ పరిశ్రమలో వేధింపులు ఎదురుకాలేదు. ఈ విషయంలో నేను అదృష్టవంతురాలిని. సినిమా సెట్లో మహిళలకు సరైన పారిశుద్ధ్య సౌకర్యాలు ఉండవు. అలాంటి కనీస అవసరాలు కచ్చితంగా ఉండేలా చూడాలి. హేమ కమిటీ రిపోర్ట్ చూసి షాకయ్యాను. సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్న మహిళలు వాటిని ఎవరితో చర్చించాలో తెలియక ఆగిపోతున్నారు. పరిశ్రమలో మహిళలపై వేధింపులు ఆగాలంటే పటిష్టంగా పనిచేసే సంస్థలు రావాలని శ్రద్ధ అభిప్రాయపడ్డారు. మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమలో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందులపై జస్టిస్ హేమకమిటీ సిద్ధం చేసిన రిపోర్ట్ గత కొన్ని రోజులుగా తీవ్ర చర్చకు దారితీసిన విషయం తెలిసిందే. ఈ కమిటీ రిపోర్టును ఉద్దేశించి ఇప్పటికే పలువురు నటీనటులు తమ అభిప్రాయాలను బయటపెట్టారు. అన్ని ఇండస్ట్రీలోనూ ఇలాంటి ఓ కమిటీని ఏర్పాటుచేయాలని కొందరు నటీనటులు కోరుతున్నారు.



**వరంగల్**  
**వాయిస్**  
**సినిమా**  
 శనివారం 14  
 సెప్టెంబర్ 2024  
**7**

## వ్యక్తి చెంప ఛెళ్లుమనిపించా

**నటీ ఈషా డియోల్ స్వాస్థ్యభవం**

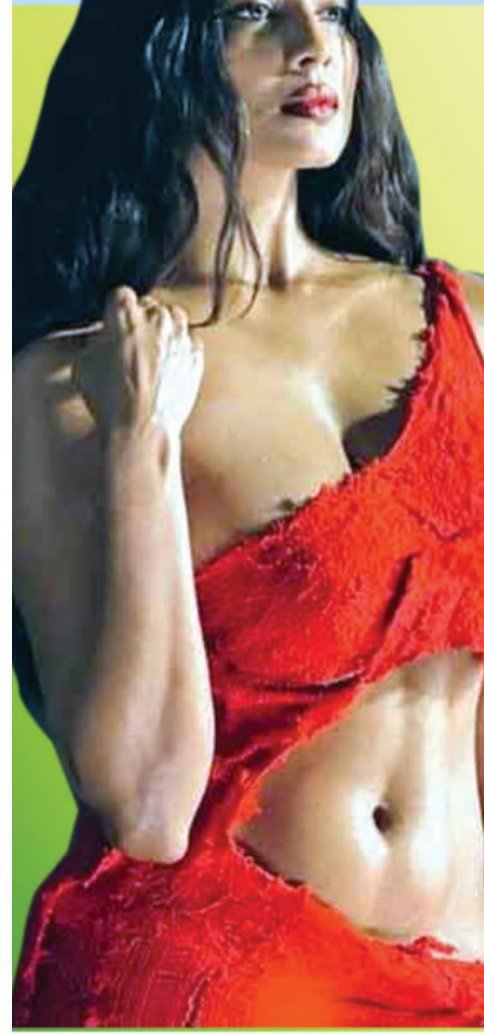
వేధింపులు ఎదురైనప్పుడు మహిళలు తప్పకుండా స్పందించాలని నటీ ఈషా డేవోల్ తెలిపారు. తాను ఒకానొక సమయంలో గుర్తు తెలియని వ్యక్తిని కొట్టానని చెప్పారు. ఓ సినిమా ఫంక్షన్లో అతడు తనతో అసభ్యంగా ప్రవర్తించాడని తాజాగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారు. 2005లో తెరకెక్కిన 'డాస్' ప్రీమియర్ ఈవెంట్లో ఒక సంఘటన చోటుచేసుకుంది. ఆ సినిమా ప్రమోషన్లో భాగంగా పుణెలో ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రధాన నటీనటులతో కలిసి నేనూ ఆ కార్యక్రమానికి వెళ్లా. మమ్మల్ని చూసేందుకు జనాలు పెద్దతెచ్చున వచ్చారు. చాలామంది బౌన్సర్ల మధ్య ఫంక్షన్ హాల్లోకి అడుగుపెడుతున్న సమయంలో గుర్తుతెలియని వ్యక్తి నన్ను అభ్యంతరకర రీతిలో తాకాడు. నాకు చాలా ఇబ్బందిగా అనిపించింది. వెంటనే, అతని చేయి పట్టుకొని గుంపులో నుంచి బయటకు లాగి.. చెంప ఛెళ్లుమనిపించా. అందరూ షాక్ అయ్యారు. సాధారణంగా నేను సరదాగా ఉండే వ్యక్తిని. ప్రతీ విషయాన్ని ఒక స్థాయి వరకూ అంగీకరిస్తా. నా సహనాన్ని పరీక్షిస్తూ ఎవరైనా తప్పుగా ప్రవర్తిస్తే తప్పకుండా రియాక్ట్ అవుతా. నేనే కాదు ఇలాంటి పరిస్థితులు ఎదురైనప్పుడు ప్రతి మహిళా స్పందించాలి. శారీరకంగా పురుషులు బలవంతులు కావచ్చు. అంతమాత్రాన స్త్రీలను ఇబ్బంది పెట్టే హక్కు వారికి లేదు' అని ఈషా తెలిపారు. బాలీవుడ్ సీనియర్ నటుడు ధర్మేంద్ర, నటీ హేమామాలిని దంపతుల కుమార్తెగా ఈషా డేవోల్ ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టారు. 'కువ్ తో హై', 'యువ', 'ధూమ్', 'కాల్', 'క్యాష్', 'హైజాక్' వంటి చిత్రాల్లో ఆమె నటించారు.

## ఆ సీనల్లో నటించడం అంతో తేలిక కాదు

### ఇంటిమేట్ సీన్లపై నటి మాళవికా మోహనన్

'మాస్టర్', 'తంగలాన్' వంటి చిత్రాలతో దక్షిణాది వారికి చేరువైన కేరళ బ్యూటీ మాళవికా మోహనన్ బాలీవుడ్ ప్రేక్షకులనూ అలరించేందుకు సిద్ధమైన విషయం తెలిసిందే. ఆమె కథానాయికగా నటించిన హిందీ మూవీ 'యుద్ధా' తో ఆమె బాలీవుడ్లోకి తెరంగేట్రం చేస్తున్నారు. ఇందులో ఆమె పలు ఇంటిమేట్, ముద్దు సన్నివేశాల్లో యాక్ట్ చేశారు. దీనిని ఉద్దేశించి తాజాగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇంటిమేట్ సీన్స్లో యాక్ట్ చేయడం అంత సులభం కాదన్నారు. ఇంటిమేట్ సీన్స్ చిత్రీకరించే టప్పుడు ఏ సినిమా సెట్లోనైనా ఇంటిమేట్ కో ఆర్డినేటర్ను నియమిస్తున్నారు. నటీనటులు ఇబ్బందిపడకుండా ఆయా సన్నివేశాల్లో ఎలా యాక్ట్ చేయాలో వారు చెబుతుంటారు. అది చాలా మంచి నిర్ణయం. అయితే, మా సెట్లో అలాంటి కో ఆర్డినేటర్స్ ఎవరూ లేరు. 'సాధియా' పాట గురించి చెప్పినప్పుడు సిద్ధాంతం, నేను మొదట కంగారుపడ్డాం. 'దీనిని మనం

చేయగలమా' అని సందేహం వ్యక్తంచేశాం. సముద్ర తీరం, అందులోనూ చలి తీవ్రత తట్టుకోలేక.. ఏదో ఒకరకంగా దీనిని పూర్తి చేసేయడం మంచిదని భావించి.. దర్శకుడు చెప్పినవిధంగా చేసేశాం. ఇంటిమేట్, లేదా ముద్దు సన్నివేశాల్లో యాక్ట్ చేయడం అంత సులభం కాదు. నటీనటుల మధ్య మంచి అనుబంధం ఉండాలి. సౌకర్యవంతమైన వాతావరణం ఉండాలని మాళవికా తెలిపారు. యాక్షన్ ఫిల్మ్ గా 'యుద్ధా' సిద్ధమైంది. శ్రీధర్ రాఘవన్ కథ రాయగా.. రవి ఉద్యావర్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. సిద్ధాంత చతుర్వేది హీరోగా నటించారు. సెప్టెంబర్ 20న ఇది ప్రేక్షకుల ముందుకురానుంది. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలు సినీప్రియులను ఆకట్టుకున్నాయి. ఇటీవల 'సాధియా' పాట విడుదలైంది. ఈ పాటలో సిద్ధాంత 'మాళవికపై చిత్రీకరించిన పలు సన్నివేశాలు నెట్టింట్ల వైరల్ గా మారాయి. 'యుద్ధా'లో యాక్ట్ చేయడం తనకు ఎంతో సంతోషంగా ఉందని మాళవికా పలు సందర్భాల్లో తెలిపారు. హిందీ ప్రేక్షకులు సైతం తనని ఆదరించాలని కోరుకున్నారు.



## కౌన్ బనేగా కరోడ్ పతిలో పవన్ కల్యాణ్ పై ప్రశ్న

హీరోగా ఇండస్ట్రీలో చెదరని ముద్ర వేసిన పవన్ రాజకీయాల్లోనూ చరిత్ర సృష్టించారు. తన పార్టీ నుంచి పోటీ చేసిన ప్రతి ఒక్కరూ అత్యధిక మెజారిటీతో విజయం సాధించడంతో.. 21 ఎమ్మెల్యేలు, రెండు ఎంపీ స్థానాలను సొంతం చేసుకున్నారు. దీంతో పవన్ పేరు దేశవ్యాప్తంగా మార్మోగింది. ఈ క్రమంలో ప్రఖ్యాత 'కౌన్ బనేగా కరోడ్ పతి' షోలో పవన్ కల్యాణ్ కు సంబంధించిన ప్రశ్న అడగడం విశేషం. ప్రస్తుతం కౌన్ బనేగా కరోడ్ పతి' 16వ సీజన్ నడుస్తోంది. బాలీవుడ్ స్టార్ అమితాబ్ బచ్చన్ దీనికి హోస్ట్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా జరిగిన ఎపిసోడ్ లో బిగ్ బీ ఓ కంటెస్టెంట్ ను పవన్ కు సంబంధించిన ప్రశ్న అడిగారు. '2024 జూన్ లో అంధప్రదేశ్ డిప్యూటీ సీఎంగా బాధ్యతలు స్వీకరించిన నటుడు ఎవరు?' అని అడిగారు. కంటెస్టెంట్ ఈ ప్రశ్నకు 'అడియన్స్ పోల్' అప్సన్ తీసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అడియన్స్ లో 50 శాతం మందికి పైగా పవన్ కల్యాణ్ అని చెప్పారు. దీంతో వారు పవన్ పేరు చెప్పి లాక్ చేశారు. అది సరైన సమాధానం కావడంతో కంటెస్టెంట్ రూ.1.60లక్షలు గెలుచుకొని తర్వాత ప్రశ్నకు వెళ్లారు.

